

निर्देश -

- पाठ्यक्रम के खंड क और ख में से तीन-तीन प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 42 अंक का होगा।
- पूरे पाठ्यक्रम में से 10 लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को लगभग 250 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
- खंड ग में निर्धारित पारिभाषिक शब्दावली में से 20 अंग्रेजी शब्द दिए जाएंगे। परीक्षार्थियों को 14 शब्दों के हिंदी पारिभाषिक रूप लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 14 अंक का होगा।

चतुर्थ सेमेस्टर**चतुर्थी प्रश्न पत्र (विकल्प 1)****भारतीय साहित्य**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100 अंक

आंतरिक मूल्यांकन : 20 अंक

लिखित परीक्षा : 80 अंक

(क) पाठ्य विषय

- दीवान-ए-गालिब, संपा०-अली सरदार जाफरी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

निर्धारित गजलें :

बस कि दुश्वार है	18
ये न थी हमारी किस्मत	21
जिक्र उस परीचश का	44
रहिए अब ऐसी जगह	128
कोई उम्मीद बर नहीं आती	162
दिले नादां तुझे हुआ क्या है	163
हर एक बात पै कहते हो	179
नुक्तची है ग़म-ए-दिल	192

इब्ने मरियम हुआ करे कोई	216
हजारों ख्वाहिशें ऐसी	220

- रवीन्द्रनाथ की कहानियाँ (खण्ड 1), अनु०-रामसिंह तोमर, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियाँ -

पोस्टमास्टर, काबुलीवाला, दृष्टिदान, नष्टनीड़, पत्नी का पत्र, पात्र और पात्री।

- 'खामोश अदालत जारी है' (नाटक) : विजय तेंदुलकर
- संस्कार (उपन्यास) : यू० आर० अनंतमूर्ति

(ख) आलोच्य विषय

- गालिब की ग़ज़लों का काव्य-सौष्टव
- रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियाँ- पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना एवं चरित्र चित्रण पर आधारित प्रश्न
- 'खामोश अदालत जारी है' : नाटक की मूल संवेदना, प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण, पितृसत्तात्मक व्यवस्था पर व्यंग्य, रंगमंच की दृष्टि से नाटक
- संस्कार : उपन्यास का मूल प्रतिपाद्य, नामकरण, प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण, उपन्यास का शिल्प-पक्ष

सहायक ग्रंथ :

1. बंगला साहित्य की कथा : हिंदी साहित्य-सुकुमार सेन, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग 2009
2. रवीन्द्र कविता कानन-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-1644
3. बंगला साहित्य का इतिहास, सुकुमारसेन, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली-1670
4. फोर्ट विलियम कालेज, लक्ष्मी सागर वाष्णीय, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद-1648